

Муниципальное бюджетное образовательное  
Петровская средняя общеобразовательная школа №1  
Омского муниципального района Омской области

Рассмотрена на заседании  
Методического Совета  
МБОУ «Петровская СОШ №1»  
Протокол №1 от 14. 08.2024 г.



Утверждаю  
Директор МБОУ «Петровская СОШ №1»  
С.В. Покровская  
Приказ № 182 от 14.08.2024

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа «Школьный музей»  
духовно-нравственной направленности**

возраст детей: 11-15 лет  
срок реализации программы: 2 года (288ч)  
форма освоения: очная  
уровень сложности: стартовый, базовый

Автор-составитель:  
Щипачёва Татьяна Васильевна, педагог  
дополнительного образования

с. Петровка 2024 г.

## **Пояснительная записка.**

**Актуальность:** Школьный музей служит уникальной точкой преломления культуры и образования. «Музейность» приобретает здесь новое качество. Передача социальной памяти осуществляется как бесконечный акт творческой реализации и культуротворчества его создателей и «пользователей».

### ***Назначение программы:***

Программа школьного музея глубоко интегрирована в учебно-воспитательный процесс через свои формы деятельности и служит одной из уникальных форм преподавания, формирование культуры личности ребёнка.

### ***Возрастная группа учащихся, на которых ориентированы занятия:***

Данная программа ориентирована на школьников среднего и старшего возраста и доказывает, что музейная деятельность может быть увлекательной, разнообразной, лично и общественно значимой.

### ***Объём часов, отпущенных на занятия:***

Программа рассчитана на 2 года обучения. Количество часов 1 год обучения- 144 часа, 2 год обучения- 144 часа. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа.

### ***Условия набора детей:***

К обучению по данной программе, допускаются обучающиеся, в соответствии с индивидуальными интересами и потребностями. Добор детей производится по желанию на добровольной основе.

### ***Цель программы:***

Воспитание ряда важных качеств личности музейными средствами: развитие нравственной культуры, воспитание исторического и национального самосознания. Формирование эстетической культуры, становление духовности личности ребёнка.

### ***Задачи:***

- научить ребят собирать и перерабатывать краеведческую информацию, уметь анализировать и выделять главное;
- сформировать у учащихся исследовательские навыки, научное мышление;
- познакомить с традициями народов, населяющих наш край

- создать условия для формирования общей культуры, адаптации к жизни в окружающей среде и обществе.

Программа ориентирована на формирование и развитие следующих универсальных учебных действий:

***Формы и методы работы:***

- лекции, беседы;
- посещение районного отдела истории и краеведения, омских музеев;
- подготовка и проведение экскурсий в школьном музее;
- научно-исследовательская деятельность, работа в архиве;
- работа в локальной сети Интернет;
- оформительская работа (оформление экспозиций);
- конкурсы;
- музейные квесты;
- мастер – классы;
- круглый стол;
- викторины, олимпиады;
- поисковая работа.

***Используемые технологии:***

Образовательные, научно-исследовательские, информационные и интерактивные.

**1. Структура курса.**

***Планируемые результаты:***

*Личностные:*

- осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистического сознания;
- социальной компетентности, как готовности к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие этических чувств, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.

*Метапредметные:*

- научатся планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- освоят начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
- смогут использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов;

*Предметные:*

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;
- овладеют практическими умениями и навыками;
- научатся определять понятия, устанавливать аналогии, выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

## 2. Учебно- тематический план 1-го года обучения

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика
<b>1</b>	<b>«Здравствуй музей!»</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>14</b>
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с музеем.	2	2	
1.2	Подготовка плана работы музея, оформление документации, условия хранения экспонатов, выбор актива музея.	2	2	
1.3	Сбор экспонатов в музей. Реставрационная работа.	6		6
1.4	Организация и проведение экскурсии на тему: «Здравствуй музей» среди обучающихся 1х классов	8		8
<b>2</b>	<b>«Люби и знай свой край»</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
2.1	Организация временной экспозиции «Ими гордится Петровка»	6	2	4

2.2	Подготовка и проведение экскурсий среди обучающихся 6х-7х классов «Люби и знай свой край»	6	2	4
<b>3</b>	<b>Заседание совета музея. Изучаем опыт других музеев, делимся своим.</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
3.1	Написание статей в СМИ и сеть Интернет о деятельности школьного музея.	4	4	
3.2	Посещение районного отдела истории и краеведения с. Пушкино омского района.	4		4
<b>4</b>	<b>Экскурсионная деятельность</b>	<b>26</b>	<b>6</b>	<b>20</b>
4.1	Проект: «Наша любимая школа». Подготовка и проведение экскурсии «Наша любимая школа» среди обучающихся 7х-11 классов.	8	2	6
4.2	Экскурсия со сценографическим построением «Праздники Сибиряков», для учащихся 3х-6х классов.	8	2	6
4.3	Экскурсия «Кукла в судьбе человека»	8	2	6
4.4	Встречи с интересными людьми (тематические беседы).	2		2
<b>5</b>	<b>«Традиции сибиряков»</b>	<b>28</b>	<b>8</b>	<b>20</b>
5.1	Экскурсия со сценографическим построением «Святочные гадания», для учеников 5х-7х классов.	8	2	6
5.2	Экскурсия со сценографическим построением «Сибирский валенок» для учеников 8х-10х классов	8	2	6

5.3	Экскурсия «Традиции и быт Сибиряков»	8	2	6
-----	--------------------------------------	---	---	---

5.4	Сценографическая постановка в музее «Широкая Масленица!»	4	2	2
<b>6</b>	<b>Научно- исследовательская работа.</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
6.1	Подготовка и выступление на конкурсе им. Палашенкова (Историко-краеведческий музей г. Омска)	8	4	4
6.2	Участие в НОУ	4	2	2
<b>7</b>	<b>Поисковая работа.</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
7.1	Сбор и классификация экспонатов для музея.	8	2	6
<b>8</b>	<b>Опалённые войной.</b>	<b>18</b>	<b>8</b>	<b>10</b>
8.1	Сбор материала об участниках Великой Отечественной войны. Оформление альбомов.	4	2	2
8.2	Организация и проведение экскурсий «Курская дуга», среди старшеклассников.	6	2	4
8.3	Организация и проведение экскурсий «Битва за Москву» среди старшеклассников.	6	2	4
8.4	«У войны не женское лицо»	2	2	
<b>9</b>	<b>Подготовка анализа деятельности музея.</b>	<b>14</b>	<b>10</b>	<b>4</b>

9.1	Учёба актива музея.	4	4	
9.2	Наше природное наследие	4	4	
9.3	Мифология родного края	2	2	
9.4	Работа в сети Интернет. Заключительное занятие.	4		4
	Всего	<b>144</b>	<b>52</b>	<b>92</b>

## Тематическое планирование

### Тема №1. «Здравствуй музей!»

#### **1.1 Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с музеем (2ч)**

*Форма организации деятельности:* учебное занятие.

Вводный инструктаж. Знакомство с детьми. Знакомство с музеем. Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей. Обсуждение функций Совета содействия (попечителей) школьного музея и утверждение его состава.

#### **1.2 Подготовка плана работы музея, оформление документации, условия хранения экспонатов, выбор актива музея (2ч)**

*Форма организации деятельности:* учебное занятие.

Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

#### **1.3 Сбор экспонатов в музей. Реставрационная работа (6ч)**

*Форма организации деятельности:* занятие-практикум, творческая мастерская, игра-практикум.

Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

Сбор и оформление экспонатов музея. Занесение в «Книгу учёта основного и вспомогательного фондов», ведение документации: «Акта приёма экспонатов» Реставрация экспонатов музея.

#### ***1.4 Организация и проведение экскурсии на тему: «Здравствуй музей» среди обучающихся 1х классов (8ч)***

*Форма организации деятельности:* экскурсия.

Сбор и обработка материала. Репетиционный процесс. Оформление экспозиции. Проведение экскурсий.

#### **Тема №2 «Люби и знай свой край»**

##### ***2.1 Организация временной экспозиции «Ими гордится Петровка» (6ч)***

*Форма организации деятельности:* экскурсии, практические занятия.

Сбор и обработка материала. Репетиционный процесс. Оформление экспозиции. Проведение экскурсий.

##### ***2.2 Подготовка и проведение экскурсий «Люби и знай свой край» среди обучающихся 6х-7х классов (6ч)***

*Форма организации деятельности:* экскурсии, практические занятия.

Сбор и обработка материала. Репетиционный процесс. Оформление экспозиции. Проведение экскурсий.

#### **Тема №3 Заседание совета музея. Изучаем опыт других музеев, делимся своим (8ч)**

##### ***3.1 Написание статей в СМИ и сеть Интернет о деятельности школьного музея (4ч)***

*Форма организации деятельности:* самостоятельная работа под руководством педагога.

Статьи в журналы и сборники о формах работы в музее. Разработка и обсуждение концепции комплектования собрания школьного музея. Определение объектов и источников комплектования. Составление планов поисково-собирающей деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирающей работы. Разработка маршрутов походов и экспедиций.

##### ***3.2 Посещение районного отдела истории и краеведения с. Пушкино омского района (4ч)***

*Форма организации деятельности:* поездка, экскурсия.

Знакомство с фондами музея. Экскурсия.

#### **Тема №4 Экскурсионная деятельность (26ч)**

##### ***4.1 Проект: «Наша любимая школа». Подготовка и проведение экскурсии «Наша любимая школа» среди обучающихся 7х-11 классов (8ч)***

*Форма организации деятельности:* проектная деятельность.

Проект об истории школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в районных, городских, областных. Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы.

Подготовка и проведение экскурсий. Оформление альбомов: «Заслуженные педагоги «Петровской СОШ №1», «Выпускники разных лет».

#### ***4.2 Экскурсия со сценографическим построением «Праздники сибиряков», для учащихся 3х-6х классов (8ч)***

*Форма организации деятельности:* учебное занятие. Занятие-практикум, экскурсии. Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Осенние, весенние, зимние и летние циклы и праздники связанные с ними.

#### ***4.3 Экскурсия «Кукла в судьбе человека» (8ч)***

*Форма организации деятельности:* учебное занятие.

Написание сценария. Проведение экскурсий. Оформление экспозиции «Куклы» в школьном музее.

#### ***4.4 Встречи с интересными людьми (тематические беседы) (2ч)***

*Форма организации деятельности:* учебное занятие.

Приглашение гостей, интересных людей, старожил села.

### **Тема №5 «Традиции Сибиряков» (28ч)**

#### ***5.1 Экскурсия со сценографическим построением «Святочные гадания», для учеников 5х-7х классов (8ч)***

*Форма организации деятельности:* игра.

Игровая деятельность, театрализованное представление о традициях наших предков.

#### ***5.2 Экскурсия со сценографическим построением «Сибирский валенок» для учеников 8х-10х классов (8ч)***

*Форма организации деятельности:* экскурсия.

Написание сценария, Оформление экспозиции о валянной обуви на Руси.

Проведение экскурсий.

#### ***5.3 Экскурсия «Традиции и быт Сибиряков» (8ч)***

*Форма организации деятельности:* экскурсия.

Культура и быт Сибиряков. Понятие о культурном наследии. Материальные и духовные объекты культурного наследия. Живая культура. Разнообразие объектов культурного наследия на территории края. Основные приёмы выявления, учёта и описания объектов культурного наследия.

#### **5.4 Сценографическая постановка в музее «Широкая Масленица!» (4ч)**

*Форма организации деятельности:* театрализованное представление.

Представление в стихах «Широкая Масленица». Кастинг актёров. Репетиционный процесс. Представление.

#### **Тема №6 Научно-исследовательская работа (8ч)**

##### **6.1 Подготовка и выступление на конкурсе им. Палашенкова (Историко-краеведческий музей г. Омска)(4ч)**

*Форма организации деятельности:* конкурс.

Написание работы на конкурс в историко-краеведческий музей г. Омска.

##### **6.2 Участие в НОУ (4ч)**

*Форма организации деятельности:* конференции.

Подготовка и написание научной работы. Участие в НОУ, конференциях, круглых столах.

#### **Тема №7 Поисковая работа (8ч)**

##### **7.1 Сбор и классификация экспонатов для музея (8ч)**

*Форма организации деятельности:* учебное занятие.

Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Обеспечение научной и физической сохранности находок.

#### **Тема №8 Опалённые войной (18ч)**

##### **8.1 Сбор материала об участниках Великой Отечественной войны. Оформление альбомов (4ч)**

*Форма организации деятельности:* занятие – практикум.

Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооружённых Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии -почетная обязанность гражданина России. Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Ведение картотеки участников ВОВ и других военных действий. Книга Памяти школы.

## **8.2 Организация и проведение экскурсий «Курская Дуга», среди старшеклассников (6ч)**

*Форма организации деятельности:* учебное занятие.

Оформление и проведение экскурсий. Просмотр видеофильма о Курской Дуге.

## **8.3 Организация и проведение экскурсий «Битва за Москву» среди старшеклассников (6ч)**

*Форма организации деятельности:* просмотр фильма

Художественный фильм «Битва за Москву»

## **8.4 «У войны не женское лицо» (2ч)**

*Форма организации деятельности:* просмотр видеофильма.

Женщины в годы войны. Просмотр презентации и видеофильма об участии женщин в войне 1941-1945 гг.

## **Тема №9 Подготовка анализа деятельности музея (14ч)**

### **9.1 Учёба актива музея (4ч)**

*Форма организации деятельности:* учебное занятие.

Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея. Подготовка проектов, обсуждение и принятие Устава (Положения) и концепции школьного музея

### **9.2 Наше природное наследие (4ч)**

*Форма организации деятельности:* учебное занятие, занятие – практикум.

Этнические особенности родного края. Население края - главное его богатство. Изучение опубликованных источников по социально-экономической истории края. Выявление объектов музейно-экономической истории края. Выявление объектов музейно-краеведческих исследований. Ведение летописи родного края. Выявление и пилотажное обследование объектов культурного наследия на территории родного края. Основные этапы социального и экономического развития края. Особенное и уникальное в истории края. Специфические особенности развития промышленности, сельского хозяйства, строительства, транспорта, коммуникаций. Взаимосвязь социально-экономической истории края с природно-климатическими условиями и природными ресурсами. Выявление объектов природного наследия родного края, их учёт и разработка программ охранных мероприятий. Составление «Красной книги флоры и фауны родного края».

Сбор материалов для гербариев, образцов почв, геологических коллекций, фотографий и рисунков фауны, природных ландшафтов для школьного музея. Природно-климатические условия, геологическое строение и рельеф, почвы, водные ресурсы, растительность, животный мир региона. Объекты природного наследия родного края, их выявление, охрана и музеефикация.

### **9.3 Мифология родного края. (2ч)**

*Форма организации деятельности:* игра - практикум.

Игра-практикум по составлению паспортов объектов культурного наследия. Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края.

### **9.4 Работа в сети Интернет (4ч)**

*Форма организации деятельности:* учебное занятие.

Работа в сети Интернет. Заключительное занятие.

Задание на лето.

## **Учебно-тематический план 2го года обучения**

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика
<b>1.</b>	<b>«Школьный музей!»</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	2	
1.2	Школьные музеи региона	8		8
1.3	Обновление экспозиций школьного музея	4		4
<b>2</b>	<b>Проект «Люби и знай петровский край»</b>	<b>20</b>	<b>8</b>	<b>12</b>
2.1	Поиск исторических мест села	4	4	

2.2	Разработка технологической карты маршрута	4	4	
2.3	Составление буклета и информационного материала	4		4
2.4	Прохождение маршрута	8		8
<b>3.</b>	<b>Проект «Время выбрало их»</b>	<b>12</b>		<b>12</b>
3.1	Собираем материал о земляках - участниках СВО	4		4
3.2	Встречи с участниками СВО	4		4
3.3	Оформляем экспозицию посвящённую участникам СВО	4		4
<b>4.</b>	<b>Музей – хранитель наследия веков</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
4.1	История музейного дела	2	2	
4.2	Знаменитые музеи мира	4	2	2
4.3	Музейные профессии	2	2	
4.4	Экскурсия в краеведческий музей	4		4
<b>5.</b>	<b>Научная организация музейных фондов.</b>	<b>14</b>	<b>10</b>	<b>4</b>
5.1	Фонды музея. Музейный экспонат	2	2	
5.2	Комплектование музейных фондов	2	2	

5.3	Учёт и хранение фондов музея	2	2	
5.4	Консервация и реставрация музейных предметов	2	2	
5.5	Фонды школьного музея	6	2	4
<b>6.</b>	<b>Музейная экспозиция</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	
6.1	Методы построения экспозиций. Экспозиционные материалы	4	4	
6.2	Приемы оформления сменной экспозиции	4	4	
<b>7.</b>	<b>Экскурсионная работа</b>	<b>36</b>	<b>8</b>	<b>28</b>
7.1	Классификация экскурсий	4	4	
<b>7.2</b>	Методика подготовки экскурсии	4	4	
<b>7.3</b>	Составление маршрута экскурсии	4		4
<b>7.4</b>	«Портфель экскурсовода»	4		4
<b>7.5</b>	Экскурсии	20		20
<b>8</b>	<b>Экскурсовод – руководитель экскурсии</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	
8.1	Профессиональные навыки экскурсовода	4	4	
8.2	Культура речи	4	4	
8.3	Развитие навыков общения при проведении экскурсий	4	4	

<b>9</b>	<b>Культурно-образовательная деятельность музеев</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	
9.1	Основные формы культурно-образовательной деятельности	4	4	
9.2	Музейная аудитория и её изучение	4	4	
9.3	Музейный маркетинг	4	4	
<b>10</b>	<b>Итоговое занятие. Зачетная работа</b>	<b>4</b>		<b>4</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>66</b>	<b>78</b>

## **Тема №1 «Школьный музей!»(18ч)**

### **1.1 Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. (2ч)**

*Форма организации деятельности:* учебное занятие.

Проходим инструктаж по технике безопасности. Разбираем летние задания.

### **1.2 Школьные музеи региона(8ч)**

*Форма организации деятельности:* экскурсии

Знакомство со школьными музеями региона. Выезжаем на экскурсии в село Пушкино, г. Омск школа №144. Знакомимся с фондами и деятельностью музеев.

### **1.3 Обновление экспозиций школьного музея(8ч)**

*Форма организации деятельности:* практические занятия.

Осуществляем сбор материала для пополнения фондов школьного музея. Работа с населением по поиску новых экспонатов для школьного музея.

## **Тема №2 Проект «Люби и знай петровский край»(20ч)**

### **2.1 Поиск исторических мест села (4ч)**

*Форма организации деятельности:* практические занятия.

Работа по отбору и изучению экскурсионных объектов. Фотографируем исторические места села Петровка. Беседуем со старейшинами Петровского сельского поселения, записываем их рассказы о прошлом и настоящем села.

### **2.2 Разработка технологической карты маршрута(4ч)**

*Форма организации деятельности:* практические занятия.

Составляем паспорт объектов.

Разрабатываем маршрут экскурсии (кратко основные пункты):

- 1 улицы села Петровка Омского муниципального района;
- 2 монумент Скорби и Памяти (сквер);
- 3 школьный краеведческий музей;
- 4 «экологическая тропа» на пришкольной территории;
- 5 конно-спортивный клуб «Талисман»

### **2.3 Составление буклета и информационного материала(4ч)**

*Форма организации деятельности:* практические занятия.

Составляем буклет по туристической тропе, оформляем презентацию.

#### **2.4 Прохождение маршрута(8ч)**

*Форма организации деятельности:* экскурсия.

Проводим экскурсию вдоль туристического маршрута. Подготавливаем экскурсоводов из числа лекторской группы музея.

#### **Тема №3 Проект «Время выбрало их» (12ч)**

##### **3.1 Собираем материал о земляках - участниках СВО(4ч)**

*Форма организации деятельности:* поисковая работа

Составляем списки участников СВО совместно с Администрацией Петровского поселения, работа с военкоматом.

##### **3.2 Встречи с участниками СВО(4ч)**

*Форма организации деятельности:* круглый стол.

Организуем встречи с участниками СВО (героями-земляками)

##### **3.3 Оформляем экспозицию посвящённую участникам СВО(4ч)**

*Форма организации деятельности:* практическое занятие, самостоятельная работа.

Оформляем экспозицию в школьном музее, посвящённую участникам СВО, оформляем альбом.

#### **Тема №4. Музей – хранитель наследия веков(12ч)**

##### **4.1 История музейного дела(2ч)**

*Форма организации деятельности:* учебное занятие

Понятие музея. История возникновения музеев. Художественное коллекционирование в XVII веке. Рождение науки музеологии. Формирование концепции публичного музея. Музеи и общества в России. Коллекционирование в России конца XVIII – первой половине XIX веков. Первые учреждения музейного типа. Классификация музеев. Структура музея. Словарь музейных терминов. Музейное пространство. «Виртуальный музей». Роль музеев в сохранении и освоении культурного наследия.

##### **4.2. Знаменитые музеи мира (4ч)**

*Форма организации деятельности:* учебное занятие

Музеи Возрождения (студиоло, антикварии, кунсткамеры). Эпоха Просвещения. Естественнонаучные кабинеты XVI-XVII веков. Эпоха модерна. Западноевропейские музеи в XVIII в. Музеи и картинные галереи Европы. Лувр (Париж). Британский музей (Лондон). Прадо (Мадрид). Мюнхенская пинакотека (Мюнхен). Музей Д'Орсэ (Париж). Музей мадам Тюссо (Лондон). Дрезденская галерея (Дрезден). Музей сказок «Юнибаккен» (Стокгольм). Галерея Уффици (Флоренция). Музей Ватикана. Практика. Составление и решение кроссворда «Величайшие музеи мира». Подготовка эссе по истории музеев мира. Игра «Хранитель прошлого – музей».

##### **4.3 Музейные профессии (2ч)**

Специалисты музея – историки, архитекторы, искусствоведы, реставраторы,

хранители, биологи, климатологи, экскурсоводы, выполняемые ими функции. Игра «В мире музейных профессий».

#### **4.4 Экскурсия в краеведческий музей(4ч)**

*Форма организации деятельности:* экскурсия

Экскурсия в Омский краеведческий музей.

### **5. Научная организация музейных фондов(14ч)**

#### **5.1 Фонды музея. Музейный экспонат (2ч)**

*Форма организации деятельности:* учебное занятие

Понятие «фонды музея». Основной фонд (первоисточники) и фонд научно-вспомогательных материалов. Требования к фондам музея. Организация фондов музея. Состав и структура фондов. Основные направления фондовой работы. Музейный предмет (экспонат), коллекция, экспозиция. Группы и типы музейных предметов. Понятие «ценность музейного предмета». Уникальные и типовые музейные предметы.

#### **5.2. Комплектование музейных фондов(2ч)**

*Форма организации деятельности:* учебное занятие

Значение и основные задачи комплектования фондов. Этапы комплектования фондов: планирование комплектования, поисковособирательская работа, включение музейных предметов в экспозицию. Поисковая работа, сбор и фиксация материалов. Формы собирательской работы: экскурсии, походы, экспедиции, текущее комплектование, переписка. Методика изучения музейных предметов. Определение (атрибуция) музейных предметов – выявление присущих предмету признаков. Классификация и систематизация музейных предметов.

#### **5.3. Учёт и хранение фондов музея (2ч)**

*Форма организации деятельности:* учебное занятие

Задачи и цель учёта музейных фондов. Фондовая документация как информационная система. Учёт фондов и учетная документация. Постоянное и временное хранение. Акты приема предметов на постоянное хранение и возврата предметов временного хранения. Регистрационные книги первичного учета. Научное определение и описание предметов. Инвентаризация – научные инвентари. Вспомогательные картотеки. Коллекционная опись. Задачи и цель хранения музейных фондов. Режимы хранения фондов (температурный, влажностный, световой и др.). Система и особенности хранения музейных фондов. Организация хранения.

#### **5.4. Консервация и реставрация музейных предметов (2ч)**

*Форма организации деятельности:* учебное занятие

Задачи консервации и реставрации. Осмотр и отбор предметов для реставрации. Средства и методы реставрации музейных предметов. Знакомство с работой реставрационной мастерской.

#### **5.5 Фонды школьного музея(6ч)**

*Форма организации деятельности:* учебное занятие

Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-

вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учета фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов. Что нельзя хранить в музее. Сущность понятия «домашний музей». Семейный архив, фотоальбом: фотографии и документы родственников, участников войны, работников тыла. Медали, ордена, другие награды. Практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

## **6. Музейная экспозиция (8ч)**

### **6.1 Методы построения экспозиций. Экспозиционные материалы(4ч)**

*Форма организации деятельности:* учебное занятие. Практикум.

Основные понятия раздела («экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы», «музейная экспозиция» и др.). Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.). Особенности экспозиций разных групп музеев (общеисторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом). Правила составления этикеток к экспонатам. Приемы размещения текстов в экспозиции. Знакомство с постоянной экспозицией школьного музея. Анализ существующей экспозиции по содержанию, приемам построения и оформления. Практикум по составлению этикетки к экспонатам школьного музея.

### **6.2 Приемы оформления сменной экспозиции(4ч)**

*Форма организации деятельности:* учебное занятие

Классификация экспозиций. Музейная экспозиция – текст (музейные предметы – вещи) и подтекст (понятия – ценностная ориентация, этноконфессиональное самосознание, этнические стереотипы поведения). Алгоритм разработки и построение сменной экспозиции по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы. Составление тематико-экспозиционного плана. Изучение и отбор материалов для экспозиции.

## **7 Экскурсионная работа(36ч)**

### **7.1 Классификация экскурсий(4ч)**

*Форма организации деятельности:* учебное занятие

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Функции экскурсии: пропаганда научных знаний, информирование, расширение кругозора, формирование интересов, организация культурного досуга. Признаки экскурсии: протяженность по времени, наличие экскурсантов и экскурсовода, наличие заранее составленного маршрута, наглядность, целенаправленность, активная деятельность участников. Классификация экскурсий по месту проведения и объектам показа: в музее, вне музея, загородные, природоведческие, осмотр музея, мемориальных мест,

объектов историко-культурного значения, объектов природы, промышленных объектов и др. Классификация экскурсий по характеру тематики: обзорные (вводные), профильные (тематические) и специальные. Классификация экскурсий по целенаправленности, по составу аудитории: для детей, взрослых, студентов, туристов, местных жителей, смешанных групп. Классификации экскурсий по продолжительности. Классификации экскурсий по способу передвижения. Классификации экскурсий по форме проведения.

### **7.2. Методика подготовки экскурсии(4ч)**

*Форма организации деятельности:* учебное занятие

Определение цели и задач экскурсии. Выбор темы. Отбор литературы и составление библиографии. Определение источников экскурсионного материала. Отбор и изучение экскурсионных объектов. Классификация экскурсионных объектов: по тематическому признаку (археологические, этнографические, исторические, архитектурные, природные, производственные и т.п.); по природе (материальные и духовные); по содержанию (плановые и многоплановые); по функциональному назначению в экскурсии (основные и дополнительные); по степени сохранности (полностью сохранившиеся, сохранившиеся со значительными изменениями (перестроенные и реконструированные), частично сохранившиеся, утраченные, восстановленные).

### **7.3. Составление маршрута экскурсии(4ч)**

*Форма организации деятельности:* учебное занятие

Основные композиционные принципы построения маршрута: хронологический, тематический, тематико-хронологический, географический. Требования к маршруту: экскурсионные объекты не должны располагаться слишком близко друг к другу, не заслонять один другой и не контрастировать друг с другом; маршрут должен быть компактным (переезд или переход между объектами не должен превышать 10-15 мин.); эстетическая ценность застройки и ландшафта. Безопасность маршрута. Изучаем примеры составления маршрутов экскурсий с учетом всех требований.

### **7.4 «Портфель экскурсовода»(4ч)**

*Форма организации деятельности:* учебное занятие.

Подготовка контрольного текста экскурсии. Комплектование «портфеля экскурсовода». Определение методических приемов проведения экскурсии. Определение техники ведения экскурсии. Составление методической разработки. Составление индивидуального текста экскурсии. Прием-сдача экскурсии. Утверждение экскурсии. Работа по сбору материалов для «портфеля экскурсовода». Защита самостоятельно разработанных экскурсионных маршрутов.

### **7.5. Экскурсии(20ч)**

*Форма организации деятельности:* экскурсионная деятельность.

Образовательное и воспитательное значение экскурсии. Специфика экскурсии – органическое сочетание показа и рассказа во время экскурсии. Подтемы экскурсии. Объекты экскурсии. Осмотр объекта. Показ объекта. Основные

методические приемы показа: прием предварительного осмотра; прием зрительного анализа; прием зрительной реконструкции; прием локализации событий; прием зрительного сравнения; прием панорамного показа; прием восполнения; прием переноса внимания. Подготовка и проведение экскурсий «Люби и знай наш край», «Ими гордится Петровка», «Опалённые войной», «Кукла в судьбе человека» и др. Прослушивание экскурсии с заданием классифицировать ее по всем признакам.

## **8. Экскурсовод – руководитель экскурсии(12ч)**

### **8.1. Профессиональные навыки экскурсовода (4ч)**

*Форма организации деятельности:* учебное занятие

Личностные качества экскурсовода: воспитанность, высокая культура в работе и поведении, вежливость и тактичность в общении, чувство юмора, умение установить прочные контакты с аудиторией, определить ее интересы, уровень знаний и исходя из этого вести показ и рассказ по теме, умение предупреждать и локализовывать конфликтные ситуации. Внешний вид: скромность в одежде, причёске, чувство меры в косметике. Четыре вида способностей: конструктивные, организаторские, коммуникативные и аналитические. Практика. Практикум. Создание текста экскурсии в школьном музее по вновь созданной экспозиции. Проведение экскурсии в школьном музее.

### **8.2. Культура речи (4ч)**

*Форма организации деятельности:* учебное занятие

Главное профессиональное требование к экскурсоводу. Голос. Сила голоса. Темп речи. Дикция. Эмоциональность и выразительность речи. Умение кратко, образно, эмоционально выражать свои мысли. Говорить короткими и несложными предложениями, легче воспринимаемыми на слух. Передача чувств в интонациях. Тембр. Пауза. Правильность произношения слов и ударения. Умение избегать речевых штампов и канцеляризмов. Практика. Разработка маршрута. Проведение пешеходной экскурсии по памятным местам населённого пункта с вовлечением зрителей в диалог.

### **8.3. Развитие навыков общения при проведении экскурсий (4ч)**

*Форма организации деятельности:* учебное занятие

Освоение правил общения и преодоление коммуникативных трудностей. Шкала самооффективности. Единство рационального и эмоционального в экскурсии. Использование различных словесных методов и приёмов в ходе экскурсии. Этика взаимоотношений. Пути овладения коммуникативной культурой. Практика. Проведение экскурсии по экспозиции музея с элементами театрализованного представления. Разработка сценария с вовлечением зрителей в представление. Подготовка костюмов.

## **9. Культурно-образовательная деятельность музеев(12ч)**

### **9.1 Основные формы культурно-образовательной деятельности(4ч)**

*Форма организации деятельности:* учебное занятие  
Экскурсия как форма презентации, уходящая своими корнями в глубокую древность. Лекционная

работа (тематические циклы лекций, лектории выходного дня, выездные лекции). Массовые мероприятия: образовательные (конкурсы, олимпиады, викторины) и досуговые (встречи с интересными людьми, концерты, литературные вечера, театрализованные представления, кинопросмотры и др.). Простые и комплексные формы культурно-образовательной деятельности.

### **9.2 Музейная аудитория и ее изучение (4ч)**

*Форма организации деятельности:* учебное занятие

Параметры характеристики музейной аудитории. Музейный менеджмент. Перспективный план – один из основных инструментов менеджмента. Формулирование желаемых целей и определение путей их достижения. Стадии разработки перспективного плана: формулирование миссии музея; анализ существующего положения дел; определение общего направления развития (актуального, приемлемого, реального).

### **9.3 Музейный маркетинг (4ч)**

*Форма организации деятельности:* учебное занятие

Две формы ресурсов: прямой и опосредованный. Два стратегических направления: презентация и продвижение музея и его деятельности; презентация и продвижение товаров и услуг музея. Выпуск полиграфической (книги каталоги, буклеты) и сувенирной продукции. PR-деятельность (пресс-релизы, статьи, репортажи, пресс-конференции). Использование мультимедиа. Разработка стратегии продвижения школьного музея.

### **Тема №10 Итоговое занятие. Зачетная работа (4ч)**

*Форма организации деятельности:* зачётная работа, самостоятельная работа.

Разработка, подготовка и публичная защита обзорной экскурсии для школьников. Создание инвентарной книги собственного «домашнего музея».

## **ПРИМЕР ИНВЕНТАРНОЙ КНИГИ**

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Инвен. номер	Дата записи	Дата поступления	Наименование	Вес или размер	Материал из которого изготовлен	Сохр. предмета	Способ поступления	Примечание

**В графе 1.** Проставляются номера (инвентарные) поступивших в музей памятников истории и культуры. Каждому музейному предмету дается свой номер.

**В графе 2.** Отмечается дата записи музейного предмета в инвентарную книгу.

**В графе 3.** Дата поступления музейного экспоната в музей.

**В графе 4.** Наименование предмета.

**В графе 5.** Указывается размер экспоната в линейных размерах, вначале указывается высота затем ширина.

**В графе 6.** Определяется материал, из которого изготовлен данный экспонат.

**В графе 7.** Указывается, в какой сохранности поступил предмет.

**В графе 8.** Фиксируется способ поступления: если подарено то кем, приобретено

**В графе 9.** Примечания (пометки для служебного пользования).

Осуществляется шифровка поступающих в собрания школьного музея памятников истории и культуры проводится в целях обеспечения их систематизации внутри фондов.

Шифрование производится с помощью номера, соответствующего порядковому номеру инвентарной книги в виде приклеивания круглых этикеток с нанесенными на них шифром.

На рисунках, фотографиях, документах и др. шифрование производится на обратной стороне, в левом нижнем углу простым мягким карандашом.

### **Материально-техническое обеспечение**

компьютер подключенный к сети интернет; мультимедийный проектор; экран, столы, стулья, фломастеры, картон, клей, авторучки, цветные карандаши, дидактические материалы.

#### **Учебно-методическое обеспечение**

- планы-конспекты занятий;
- печатные пособия, таблицы, плакаты, фотографии;
- видеофильмы, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства;
- материалы по работе с детским коллективом (методики педагогической диагностики коллектива, игровые методики);
- сценарии праздников, игровых программ и т.д.;
- комплекс игр, применяемых при реализации программы;
- методическая и учебная литература;
- дидактический материал (схемы, иллюстрации, фотографии и др.),
- фотоальбомы, фотографии.

#### *Диагностические материалы:*

- Определение степени удовлетворенности воспитанников деятельностью в кружках (Андреев А.А.).
- Для определения уровня знаний, умений и навыков по образовательной

программе и личностного развития обучающихся проводится мониторинг результатов обучения (Методика определения результатов образовательной деятельности детей. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В).

*Цифровые образовательные ресурсы (интернет-источники):*

Сайт "Фестиваль педагогических идей. Открытый урок" <http://festival.1september.ru/>

Социальная сеть работников образования [nsportal.ru](http://nsportal.ru)

Международный образовательный портал «maam.ru» <http://www.maam.ru/>

Сайт «Инфоурок» <https://infourok.ru/>

Сайт для школьников <https://takprosto.cc/sayty-dlya-shkoly>

### **Контрольно – оценочные средства**

Для выявления результативности освоения общеобразовательной программы используются следующие формы контроля:

- Текущий контроль;
- Промежуточный и итоговый контроль.

Текущий контроль осуществляется на протяжении всего периода обучения. Текущий контроль успеваемости проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В начале года проводится первичный контроль знаний – беседа, наблюдение. В процессе промежуточной оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (устный опрос;

интеллектуальный тест;

контрольные вопросы;

мультимедийная викторина;

мультимедийная интеллектуальная игра;

блиц-опрос;

Используются методики для диагностики личностных УУД

Опросник по определению уровня самооценки, под ред. С.Ковалева методики для диагностики коммуникативных УУД

Диагностика коммуникативного контроля  
М. Шнайдер

### **Литература для педагога.**

Сборник нормативно-правовых актов по туристско-краеведческой работе,

организации отдыха детей и молодёжи / сост. Ю. С. Константинов, С. В. Усков. — М., 2006.

1. Багаутдинова Ф. Г. Туристско-краеведческая деятельность учащихся начальных классов: (В помощь учителю, руководителю кружка) / Ф. Г.
2. Багаутдинова. — М., 2007.
3. Голованов В. П. Педагогика дополнительного образования детей / В. П. Голованов. — Йошкар-Ола, 2006.
4. Горский В. А. Живое образование / В. А. Горский. — Ногинск, 2007.
5. Емельянов Б. В. Экскурсоведение / Б. В. Емельянов. — М., 2000.
6. Исследовательская практика школьников в профильном обучении: книга для учителя / под ред. С. Н. Чистяковой. — М., 2006.
7. Как организовать работу школьного краеведческого музея: методические рекомендации / сост. Н. А. Воронцова. — Пермь, 2008.
8. Краеведение: пособие для учителя / под ред. А. В. Даринского. — М., 2007.
9. Музей будущего: Информационный менеджмент / сост. А. В. Лебедев. — М., 2001.

*(для школьников и родителей)*

1. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Т. А. Кудриной. — М., 2005.
2. Организация и развитие ученического самоуправления в общеобразовательном учреждении / под ред. А. С. Прутченкова. — М., 2003.
3. Остапец А. А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся / А. А. Остапец. — М., 2001.
4. Российская музейная энциклопедия. В 2 т. — М., 2001.
- Сейненский А. Е. Музей воспитывает юных / А. Е. Сейненский. — М., 2008.
5. Столяров Б. А. Основы экскурсионного дела / Б. А. Столяров, Н. Д.
6. Соколова, Н. А. Алексеева. — СПб., 2002.
7. Столяров Б. А. Педагогика художественного музея: от истоков до современности / Б. А.

*Электронные образовательные ресурсы*

- 1 10 лучших музеев Омска [https://www.tripadvisor.ru/Attractions-g298530-Activities-c49-Omsk\\_Omsk\\_Oblast\\_Siberian\\_District.html](https://www.tripadvisor.ru/Attractions-g298530-Activities-c49-Omsk_Omsk_Oblast_Siberian_District.html)
- 2 Величайшие музеи мира <https://lifeglobe.net/entry/5146>
3. Крупнейшие музеи мира <https://muzei-mira.com/krupnejshie-muzei-mira.html>
4. Виртуальные музеи и галереи мира <https://dzen.ru/a/Xh9Bkl1jYgCsvOun>

5. Виртуальные музеи мира <https://journal.tinkoff.ru/list/web-museum/>
6. Музеи Омской области [https://www.tripadvisor.ru/Attractions-g2324008-Activities-c49-Omsk\\_Oblast\\_Siberian\\_District.html](https://www.tripadvisor.ru/Attractions-g2324008-Activities-c49-Omsk_Oblast_Siberian_District.html)
7. Омский государственный историко – краеведческий музей <https://sibmuseum.ru/>