

Муниципальное бюджетное образовательное  
Петровская средняя общеобразовательная школа №1  
Омского муниципального района Омской области

Рассмотрена на заседании  
Методического Совета  
МБОУ «Петровская СОШ №1»  
Протокол №1 от 14. 08.2024 г.



Утверждаю  
Директор МБОУ «Петровская СОШ №1»  
С.В. Покровская  
Приказ № 182 от 14.08.2024

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа «Юный художник»  
художественной направленности**

возраст детей: 7-10 лет  
срок реализации программы: 2 года (72 ч.), количество часов в неделю 2 часа  
форма освоения: очная  
уровень сложности: базовый

Автор-составитель:  
Ким Ирина Альбертовна,  
учитель ИЗО и технологии

## **Пояснительная записка**

### **Направленность программы: художественная.**

**Актуальность** программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы. В процессе обучения обучающиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

**Отличительные особенности** данной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение учащихся к активной познавательной и творческой работе.

**Цель:** Развитие личности младшего школьника средствами искусства и получение опыта художественно-творческой деятельности.

## **Задачи:**

- воспитательная – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
- художественно-творческая – развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
- техническая – освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

## **Организация образовательного процесса**

Программа рассчитана на 2 года обучения для детей 7-10 лет. Состав группы постоянный, набор в группу свободный. Срок реализации 2 года.

Формы и режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа

**Набор детей по программе** осуществляется по принципу добровольности, без отбора и предъявления требований к наличию у них специальных умений. Главным условием является желание ребенка заниматься изобразительной деятельностью.

**Основной формой работы** с детьми является учебное занятие. Используются и другие разнообразные формы организации деятельности детей, что стимулирует их интерес к обучению: творческая мастерская, экскурсия, конкурсы, выставки, игры, викторины, проектная деятельность, праздник, деловая игра и т. д. Использование разнообразных форм даёт возможность детям проявлять самостоятельность, творческий подход, инициативу, формирует детский интерес, мотивирует к занятиям изобразительного искусства.

## **Задачи 1 года реализации программы:**

1. совершенствовать художественные умения и навыки;
2. приобщать к миру искусства через практическую деятельность;
3. развивать воображение и навыки сотрудничества;
4. организовать обучение в тесной связи с окружающим миром природы и социума.

## **Планируемые результаты реализации программы**

### **1 год обучения**

#### **Личностные:**

- ориентирование в социальных ролях;
- нравственно-этическое оценивание своей деятельности;
- развитие наблюдательности зрительной памяти;

- активное использование в речи терминов.

### **Метапредметные:**

- диагностирование причин успеха/неуспеха и формирование способности действовать в различных ситуациях;
- участие в коллективном обсуждении;
- умение слушать и слышать педагога;
- умение организовать свое рабочее (учебное) место;
- навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности

### **Предметные:**

- соблюдение последовательности выполнения работы;
- умение сравнивать и правильно определять пропорции предметов, их расположение, цвет;
- сформированы навыки по созданию индивидуальных работ, декоративных, предметных и сюжетных композиций на темы окружающей жизни, и абстрактных произведений
- сформированные знания имен и работ знаменитых русских и европейских художников

### **Задачи 2 года реализации программы:**

1. учить применять полученные умения и навыки в различных видах художественной деятельности;
2. способствовать проявлению творческой индивидуальности;
3. раскрывать личность ребенка и его отношение с окружающим миром через продукты художественного творчества;
4. обогащать нравственный опыт детей.

### **Планируемые результаты реализации программы 2 год обучения**

#### **Личностные:**

- сформированность мотивации к познанию и саморазвитию;
- отражение индивидуально-личностных позиций в творческой деятельности;
- развитие художественного вкуса;
- овладение художественными терминами.

#### **Метапредметные:**

- умение строить продуктивное взаимодействие, интегрироваться в группы для сотрудничества;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и других членов кружка;
- навыки составлять композицию в разной тематике.

#### **Предметные:**

- умение изображать предметы в перспективе, понятие о линии горизонта;
- способность анализировать изображаемые предметы, выделять особенности формы, положения, цвета;
- умение отличать различные виды росписей;
- навыки исполнения основных приемов и элементов росписей.

### **Учебно-тематический план 1 год обучения**

№ п/п	Раздел/тема	час ы
<b>Раздел 1. Рисование с натуры (живопись, рисунок)</b>		
1.1	Введение в предмет. Знакомство с художественными материалами художника. Техника безопасности.	2
1.2	Жанры живописи. Что такое жанр?	2
1.3	Пейзаж. Виды пейзажа	2
1.4	Рисование простых по форме листьев деревьев: клен, береза, дуб	2
1.13	Знакомство с натюрмортом	2
1.15	Букет цветов (набросок)	2
1.16	Букет цветов (работа красками)	2
1.17	Рисуем овощи: помидоры, огурцы (набросок)	2
1.18	Овощи (работа восковыми мелками)	2
<b>Раздел 2. Рисование по памяти и представлению.</b>		
2.1	Беседа о средствах выразительности	2
2.3	Наши друзья животные	2
2.6	В сказочном подводном мире	2

2.8	Холодные оттенки	2
2.9	Композиция холодными оттенками	2
2.10	Теплые оттенки	2
2.11	Композиция теплыми оттенками	2
2.12	Белый медведь	2
2.14	Красавица зима	2
<b>Раздел 3. Рисование на темы и иллюстрирование</b>		
3.1	Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве	2
3.4	«Художники сказочники» (В. Васнецов)	2
3.5	Рисуем по сюжетам русских сказок	2
3.7	Рисование на тему: «Сказочный дворец»	2
3.8	Рисование доброго сказочного героя	2
3.9	Рисование злого сказочного героя	2
3.10	Рисование на тему : «Пейзаж, освещенный ярким солнцем»	2
3.11	Рисование на тему : «Хмурый день»	2
3.12	Рисование на тему : «Ясный день»	2
<b>Раздел 4. Рисование на свободную тему</b>		
4.1	Красота человека. Рисуем портрет	2
4.2	Портрет моего друга	2
4.3	Весенний пейзаж (набросок)	2
4.4	Весенний пейзаж в красках	2
4.5	Портрет моей мамы	2
4.6	Рисуем африканских животных	2
4.7	Рисование домашних животных	2
4.8	Моя комната ( работа цветными карандашами)	2
4.9	Хроматические цвета . рисование панды	2+2
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>

## Содержание программы 1 год

№	Разделы и темы занятий	часы	Форма занятий	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	способ контроля
<b>Раздел 1. Рисование с натуры (живопись, рисунок)</b>						
1.1	Введение в предмет. Знакомство с художественными материалами художника. Техника безопасности.	2	Беседа	Рассказывание сказки о красках и графических материалах с практическим показом.	Практическая работа.	Опрос
1.2	Жанры живописи. Что такое жанр?	2	Интегрированное занятие.	Рассказ, сопровождаемый показом.	Практическая работа	Викторина
1.3	Пейзаж. Виды пейзажа	2	Интегрированное занятие.	Показ и объяснение.	Работа с красками.	Анализ проделанной работы
1.4	Рисование простых по форме листьев деревьев: клен, береза, дуб	2	Занятие – игра.	Рассказ, сопровождаемый показом.	Практическая работа.	Просмотр собранного материала
1.8	Набросок сельского пейзажа	2	Занятие – игра.	Рассказ, сопровождаемый показом.	Беседа, практическая работа.	Обсуждение наброска
1.9	Сельский пейзаж красками	2	Самостоятельная работа	Наблюдение, помощь учащимся при затруднении	Практическая работа.	Анализ работ
1.10	Городской пейзаж	2	Занятие – игра.	Беседа, показ.	Рассматривание и обсуждение илл. материала.	Анализ работ

					Практическая работа.	
1.11	Набросок городского пейзажа	2	Дискуссия.	Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.	Рассматривание и обсуждение илл. материала. Практическая работа.	Анализ работ
1.12	Графический рисунок городского пейзажа	2	Практическое занятие.	Показ-объяснение.	Практическая работа	Демонстрация работ
1.13	Знакомство с натюрмортом	2	Интегрированное занятие.	Рассказ, сопровождаемый показом.	Рассматривание и обсуждение илл. материала. Практическая работа.	Опрос
1.14	Рисование яблок, груш (карандашный рисунок)	2	Интегрированное занятие.	Рассказ, объяснение, показ.	Практическая работа	Анализ работ
<b>Раздел 2. Рисование по памяти и представлению.</b>						
2.1	Беседа о средствах выразительности	2	Занятие-игра	Рассказ, сопровождаемый показом.	Рассматривание и обсуждение илл. материала. Практическая работа.	Опрос
2.3	Наши друзья животные (набросок)	2	Практическое занятие.	Объяснение, показ, рассказ	Практическая работа	Анализ работ
2.6	В сказочном подводном мире (набросок)	2	Практическая работа	Рассказ, сопровождаемый показом.	Рассматривание и обсуждение илл. Материала. Практическая	Анализ работ

					работа.	
2.8	Холодные оттенки	2	Практическое занятие.	Рассказ, сопровождаемый показом.	Творческая работа.	Опрос
2.9	Композиция холодными оттенками	2	Занятие – игра.	Рассказ, сопровождаемый показом.	Разработка композиции	Демонстрация работ, групповая оценка
2.10	Теплые оттенки	2	Практическое занятие.	Объяснение, рассказ, показ.	Рассматривание и обсуждение илл. Материала. Практическая работа.	Опрос
2.11	Композиция теплыми оттенками	2	Занятие – игра.	Рассказ, сопровождаемый показом.	Разработка композиции	Демонстрация работ, групповая оценка
2.12	Белый медведь	2	Занятие – сказка.	Развитие творческих способностей, фантазии.	Практическая работа	Самооценка
2.13	Заканчиваем рисунок «Белый медведь»	2	Самостоятельная работа	Наблюдение, помощь учащимся при затруднении	Самостоятельная работа	Анализ работ
2.14	Красавица зима	2	Занятие-игра	Наблюдение, помощь учащимся при затруднении	Рассматривание и обсуждение илл. Материала. Практическая работа.	Анализ проделанной работы
<b>Раздел 3. Рисование на темы и иллюстрирование</b>						
3.1	Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве	2	Виртуальная экскурсия по музею	Объяснение, показ, рассказ.	Наблюдение, сравнение.	Опрос

3.4	«Художники сказочники» (В. Васнецов)	2	Занятие – игра.	Развитие творческих способностей, фантазии.	Рисование эскизов	Опрос
3.5	Рисуем по сюжетам русских сказок (набросок)	2	Практическое занятие	Рассказ, сопровождаемый показом	Практическая работа	Анализ работ
3.7	Рисование на тему: «Сказочный дворец»	2	Занятие-игра	Развитие творческих способностей, фантазии.	Творческая работа	Самооценка
3.8	Рисование доброго сказочного героя	2	Занятие-игра	Развитие творческих способностей, фантазии.	Творческая работа	Демонстрация работ, групповая оценка
3.9	Рисование злого сказочного героя	2	Практическое занятие	Рассказ, сопровождаемый показом	Практическое занятие	Демонстрация работ, групповая оценка
3.10	Рисование на тему: «Пейзаж, освещенный ярким солнцем»	2	Занятие-игра	Рассказ, сопровождаемый показом	Рисование тематической композиции	Самооценка
3.11	Рисование на тему: «Хмурый день»	2	Интегрированное занятие	Рассказ, сопровождаемый показом	Рисование тематической композиции	Анализ работ
3.12	Рисование на тему: «Ясный день»	2	Занятие - игра	Объяснение, рассказ, показ.	Практическая работа	Анализ работ

#### **Раздел 4. Рисование на свободную тему**

4.1	Красота человека. Рисуем портрет	2	Мастер класс	Развитие творческих способностей, фантазии.	Творческая работа	Самооценка
4.2	Портрет моего друга	2	Интегрированное	Объяснение, рассказ, показ.	Самостоятельная работа	Демонстрация работ, групповая

			занятие			оценка
4.3	Весенний пейзаж (набросок)	2	Занятие-игра	Развитие творческих способностей, фантазии.	Творческая работа	Обсуждение
4.4	Весенний пейзаж в красках	2	Занятие-игра	Развитие творческих способностей, фантазии.	Творческая работа	Анализ работ
4.5	Портрет моей мамы	2	Самостоятельная работа	Наблюдение, помощь учащимся при затруднении	Самостоятельная работа	Анализ работ
4.6	Рисуем африканских животных	2	Интегрированное занятие	Объяснение, рассказ, показ.	Творческая работа	Анализ работ
4.7	Рисование домашних животных	2	Групповая работа	Развитие творческих способностей, фантазии.	Тематическое рисование	Анализ работ
4.8	Моя комната (работа цветными карандашами)	2	Занятие-игра	Развитие творческих способностей, фантазии.	Тематическое рисование	Демонстрация работ, групповая оценка
4.9	Хроматически е цвета . рисование панды	2	Мастер класс	Развитие творческих способностей	Практическая работа	Демонстрация работ, групповая оценка
		70				

**Учебно-тематический план  
2 год обучения**

№	Раздел/тема	часы
<b>Раздел 1. Особенности работы в различных изобразительных техниках</b>		
1.1	Вводное занятие - инструктаж по технике безопасности.	2
1.2	Основные отличия различных живописных техник. Акварель и гуашь	2
1.3	Изучаем возможности волшебной палочки.	2
1.4	Виды линий мягким карандашом	2
1.5	Продолжаем изучение возможностей.	2
1.6	Что может сотворить кисть?	2
<b>Раздел 2. Знакомство с графическими техниками в карандаше и акварели - «Черно-белая магия»</b>		
2.1.	Работа в технике "Черно-белая магия", рисунок с помощью белых линий	2
2.2	Портрет в технике "Черно-белая магия"	2
2.3	Загадочная перспектива. Рисунки ниже и выше линии горизонта	2
2.4	Натюрморт из геометрических фигур в графике работа с тенью	2
2.5	Видеоэкскурсия по Эрмитажу	2
<b>Раздел 3. Знакомство с техниками</b>		
3.1	Знакомство с нетрадиционными техниками	2
3.2	Техника «Зентангл»	2
3.3	Техника «Дудлинг»	2
3.4	Техника быстрых зарисовок "Скетч". Рисуем осенние овощи и фрукты.	2
3.5	Техника быстрых зарисовок «Скетч». Рисуем на свободную тему	2
<b>Раздел 4. Поговорим о натюрморте – Натюрморт в разных техниках, история натюрморта</b>		
4.1	Знакомство с жанром натюрморт, творчеством знаменитых нидерландских мастеров	2
4.2	Основы Цветоведения - теплые, холодные, контрастные цвета.	2

4.3	Декоративный натюрморт в холодной гамме	2
4.4	Декоративный натюрморт в теплой гамме	2
<b>Раздел 5. Портрет- жанр изобразительного искусства</b>		
5.1	Портрет - жанр живописи. Русские художники-портретисты	2
5.2	Русские художники-портретисты	2
5.3	Учимся рисовать голову человека в графике.	2
5.4	Иллюстрируем знакомые сказки (работа в смешанных техниках) составление эскиза	2
5.5	Видеоэкскурсия в Третьяковскую галерею	2
<b>Раздел 6. Пейзаж – вид изобразительного искусства. Вид пейзажа – городской, морской, природа.</b>		
6.1	Море и морины. Знакомство с творчеством великого морениста Айвазовского.	2
6.2	Весна и весенние мотивы - рисуем первые весенние цветы	2
6.3	«Дом в котором я живу», рисуем дом	2
6.4	Рисуем «На пруду» гуашью	2
6.5	«Сакура» рисуем в смешанной технике, эскиз	2
<b>Раздел 7. Знакомство с различными видами русской декоративной росписи –Хохлома, Городец, Мезенская,</b>		
7.1	Знакомство с видами русской декоративной росписи.	2
7.2	Знакомство с росписью Хохлома, основные элементы	2
7.3	Городецкая роспись	2
7.4	Знакомство с «Мезенской росписью»	2
7.5	Итоговая выставка	2+2
	<b>Всего часов</b>	<b>72</b>

## Содержание программы

2 год

№	Разделы и темы занятий	часы	Форма занятий	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	способ контроля
<b>Раздел 1. Особенности работы в различных изобразительных техниках</b>						

1.1	Вводное занятие - инструктаж по технике безопасности.	2	Беседа	Рассказывание сказки о красках и графических материалах с практическим показом.	Практическая работа.	Опрос
1.2	Основные отличия различных живописных техник. Акварель и гуашь	2	Интегрированное занятие.	Рассказ, сопровождаемый показом.	Практическая работа	Анализ проделанной работы
1.3	Изучаем возможности волшебной палочки.	2	Интегрированное занятие.	Показ и объяснение.	Практическая работа	Просмотр работ
1.4	Виды линий мягким карандашом	2	Занятие – игра.	Рассказ, сопровождаемый показом.	Практическая работа.	Анализ проделанной работы
1.5	Продолжаем изучение возможностей.	2	Мастер класс	Рассказ, сопровождаемый показом.	Самостоятельная работа	Просмотр работ

**Раздел 2. Знакомство с графическими техниками в карандаше и акварели - «Черно-белая магия»**

2.1	Работа в технике "Черно-белая магия", рисунок с помощью белых линий	2	Занятие – сказка.	Рассказ, сопровождаемый показом.	Практическая работа.	Анализ проделанной работы
2.2	Портрет в технике "Черно-белая магия"	2	Мастер класс	Рассказ, сопровождаемый показом.	Рассматривание и обсуждение илл. материала. Практическая	Анализ проделанной работы

					работа.	
2.3	Загадочная перспектива. Рисунки ниже и выше линии горизонта	2	Интегрированное занятие.	Рассказ, сопровождаемый показом.	Рассматривание и обсуждение илл. материала. Практическая работа.	Анализ проделанной работы
2.4	Натюрморт из геометрических фигур в графике работа с тенью	2	Мастер класс	Рассказ, сопровождаемый показом.	Практическая работа	Самооценка
2.5	Видеоэкскурсия по Эрмитажу	2	Экскурсия	Рассказ, сопровождаемый показом.	Опрос	Тест

### Раздел 3. Знакомство с техниками

3.1	Знакомство с нетрадиционными и техниками	2	Занятие – игра.	Рассказ, сопровождаемый показом.	Разработка композиции	Опрос
3.2	Техника «Зентангл»	2	Мастер класс	Объяснение, рассказ, показ	Практическая работа	Просмотр работ
3.3	Техника «Дудлинг»	2	Мастер класс	Объяснение, рассказ, показ	Практическая работа	Просмотр работ
3.4	Техника быстрых зарисовок "Скетч". Рисуем осенние овощи и фрукты. Эскиз	2	Мастер класс	Объяснение, рассказ, показ	Практическая работа	Анализ проделанной работы
3.5	Техника быстрых зарисовок «Скетч». Рисуем	2	Самостоятельная работа	Наблюдение, помощь учащимся при затруднении	Опрос	Демонстрация работы, групповое оценивание

	на свободную тему					
<b>Раздел 4. Поговорим о натюрморте – Натюрморт в разных техниках, история натюрморта</b>						
4.1	Знакомство с жанром натюрморт, творчеством знаменитых нидерландских мастеров	2	Виртуальная экскурсия по музею	Объяснение, показ, рассказ.	Наблюдение, сравнение.	Опрос
4.2	Основы Цветоведения - теплые, холодные, контрастные цвета.	2	Самостоятельная работа	Наблюдение, помощь учащимся при затруднении	Самостоятельная работа	Опрос
4.3	Декоративный натюрморт в холодной гамме	2	Занятие-игра	Развитие творческих способностей, фантазии.	Творческая работа	Демонстрация работы, групповое оценивание
4.4	Декоративный натюрморт в теплой гамме	2	Занятие-игра	Развитие творческих способностей, фантазии.	Творческая работа	Демонстрация работы, групповое оценивание
<b>Раздел 5. Портрет- жанр изобразительного искусства</b>						
5.1	Портрет - жанр живописи. Русские художники-портретисты	2	Занятие-игра	Объяснение, рассказ, показ.	Участие в викторине	Опрос
5.2	Русские	2	Беседа	Объяснение,	практическая	Тест

	художники-портретисты			рассказ, показ.	работа	
5.3	Учимся рисовать голову человека в графике. набросок	2	Интегрированное занятие	Развитие творческих способностей, фантазии.	Творческая работа	Просмотр работ
5.4	Иллюстрируем знакомые сказки (работа в смешанных техниках) составление эскиза	2	Занятие-игра	Объяснение, рассказ, показ.	Практическая работа	Обсуждение эскиза
5.5	Видеоэкскурсия в Третьяковскую галерею	2	Беседа	Объяснение, рассказ, показ.	тест	Просмотр работ

**Раздел 6. Пейзаж – вид изобразительного искусства. Вид пейзажа – городской, морской, природа.**

6.1	Море и морины. Знакомство с творчеством великого морениста Айвазовского.	2	Беседа	Объяснение, рассказ, показ.	Викторина	Опрос
6.2	Плакат и открытка к празднику весны - гуашь + акварель	2	Самостоятельная работа	Наблюдение, помощь учащимся при затруднении	Самостоятельная работа	Демонстрация работы, групповое оценивание
6.3	Завершение работы «Дом в котором	2	Практическая работа	Наблюдение, помощь учащимся при затруднении	Опрос	Демонстрация работы, групповое

	я живу»					оценивание
6.4	«Сакура» рисуем в смешенной технике, эскиз	2	Практическа я работа	Развитие творческих способностей	Практическая работа	Обсуждени е эскиза
<b>Раздел 7. Знакомство с различными видами русской декоративной росписи –Хохлома, Городец, Мезенская</b>						
7.1	Знакомство с видами русской декоративной росписи.	2	Беседа	Объяснение, рассказ, показ.	Викторина	Опрос
7.2	Знакомство с росписью Хохлома, основные элементы	2	Мастер класс	Объяснение, рассказ, показ.	Практическая работа	Самооценк а
7.3	Городецкая роспись - история возникновения	2	Практическа я работа	Объяснение, рассказ, показ.	Практическая работа	Просмотр работ
7.4	Знакомство с «Мезенской росписью»	2	Мастер класс	Объяснение, рассказ, показ.	Практическая работа	Анализ работы
7.5	Подведение итогов. Поздравление победителей и самых активных участников студии	2- 2	Выставка	Оформление выставки	Помощь в оформлении выставки	Подведени е итогов
		72				

## Контрольно-оценочные средства

Промежуточный контроль:

- устный опрос;
- викторина (игровая форма проверки знаний);
- практические задания;
- просмотр и оценка своих работ воспитанниками;
- выставки;
- конкурсы на лучшие работы;
- самостоятельная деятельность детей.

Оценочная шкала теста

- 0 – 5 баллов – низкий уровень;
- 6-8 баллов – средний уровень;
- 9-10 баллов – высокий уровень .

Уровень освоения программы определяется педагогом по сумме за два параметра:

<i>Показатель</i>	<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>
Результаты выполнения теста и опросов	0-5 баллов	6-8	9-10
Творческие достижения обучающегося (Выставка)	0-5 баллов	5-8 баллов	8-10 баллов
<b>Итого:</b>	<b>0-10 баллов</b>	<b>7-13 баллов</b>	<b>15 – 20 баллов</b>

## Условия реализации программы

*Для реализации программы необходимо следующее оборудование:*

- шкафы для хранения наглядных пособий и раздаточного материала;
- маркерная доска;
- технические средства обучения (аудиоаппаратура, цифровая фотокамера, мультимедийное оборудование и др.);
- мольберты;
- рабочие столы;
- натюрмортный фонд;
- выставочные стенды.

*Материально-техническое обеспечение программы:*

- листы формата А3;
- карандаши (простые, цветные, восковые);

сухой графический материал (пастель, уголь, сангина, соус и пр.);  
фломастеры;  
гуашь;  
краски акварельные;  
темперные краски;  
акриловые краски;  
цветная бумага, картон, тонированная бумага для пастели;  
альбомы для упражнений;  
кисти нейлон, белка (с №1 и т. д.);  
кисти щетина круглые и плоские (№ 5,8).

**Методическая и учебная литература, электронные ресурсы;**

календарно-тематическое планирование занятий по программе;  
печатные пособия - таблицы, плакаты, фотографии;  
видеофильмы, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства;  
фонд детских рисунков за прошлые годы;  
звукозаписи;  
материалы по работе с детским коллективом (методики педагогической диагностики коллектива, игровые методики),  
разработки занятий в рамках программы;  
комплекс физминуток;  
сценарии праздников, игровых программ и т.д.;  
комплекс игр применяемых при реализации программы;  
методическая и учебная литература;  
- дидактический материал (схемы, иллюстрации, фотографии и др.)

**Кадровое обеспечение:**

Педагоги, организующие образовательный процесс по данной программе должны иметь высшее или среднее профессиональное образование.

**Список литературы**

**Нормативные документы**

1. Постановление правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
2. Письмо Министерства образования Омской области от 12.02.2019 «Методические рекомендации по разработке и проведению экспертизы дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы».
3. Положение о порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных программ учреждения.
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. <http://минобрнауки.рф>
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-

эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

5. Приказ Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. № 629 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" вступает в силу с 01.03.2023 года.

6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации (2015 – 2025). [www.dop-obrazovanie.com](http://www.dop-obrazovanie.com) .

7. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

### **Список используемой литературы**

- 1.Алексеева, В.В. Что такое искусство?: учебно-методическое пособие[Текст]: / В.В.Алексеева. - М: Сов. Художник, 2014. - Вып. 7. -120 с., ил.
- 2.Алпатов, М. В. Немеркнущее наследие [Текст]: кн. для учителя / М.В. Алпатов, сост. С. П. Истратова, автор предисловия И. Е. Данилова. - М.: Просвещение, 2014.-330 с., ил.
- 3.Андронникова, М. И. Портрет: от наскальных рисунков до звукового фильма [Текст]:учеб.-метод. пособие / М.И. Андронникова. -М.: Искусство, 2011. - 423 с., ил.
- 4.Ватагин, В. А. Воспоминания: записки анималиста [Текст]: монография / В.А. Ватагин. -М.: Сов. Художник, 2000. -214с., ил.
- 5.Вишпер, Б. Р. Введение в историческое изучение искусства [Текст]: учеб. для вузов / Б.Р.Вишпер М.: Изобразительное искусство, 2016. - 288 с.
- 6.Гастев, А. А. Леонардо да Винчи [Текст]: монография / А.А. Гастев. - М.: Молодаягвардия, 2009. - 400 с., ил.
- 7.Живопись 1920-1930 [Изоматериал]: каталог-альбом / Гос. Русский музей; - М.:Советский художник. 2015. - 280 с., ил.

### **Список рекомендуемой литературы для учащихся и родителей (законных представителей)**

- 1.Бялик, В. Пейзаж [Текст]: учеб.-метод. пособие / В. Бялик «Белый город», Москва 2008г.
- 2.Казиева, М. Сказка в русской живописи, [Текст]: учеб.-метод. пособие / М. Казиева -«Белый город», Москва 2008г.
- 3.Сокольникова, И.М. Основы живописи, [Текст]: учеб.-метод. пособие / И.М. Сокольникова- «Титул», Обнинск, 2016 г.
- 4.Сокольникова И.М Основы композиции,[Текст]:учеб.-метод. пособие/И.М. Сокольникова - «Титул», Обнинск, 2016 г.
- 5.Сокольникова И.М Основы рисунка, [Текст]: учеб.-метод. пособие / И.М. Сокольникова -«Титул», Обнинск, 2009 г.
- 6.Савенкова, Л. Г. Человек в мире пространства и культуры[Текст]: / Л. Г. Савенкова. — М.,2000.

7. Хворостов, А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. [Текст]: учеб.-метод. пособие / А.С. Хворостов - М.: Издательство «Просвещение», 2008.

8. Энциклопедия рисования. Перевод с английского [Текст]: учеб.-метод. пособие // «Росмэн» Москва.

### Интернет – источники:

1. <https://infourok.ru/>
2. <https://multiurok.ru/>

### Учебно-методический комплекс для педагога:

Кисилев А. Пейзажи импрессионистов. [Текст] / А. Кисилев, А. Астахов. - М. : Белый город, 2014. - 240 с. - (Великие полотна.)

1. Российская академия художеств. Люди, события, факты истории [Электронный ресурс] : Российская академия художеств. - Режим доступа: [http://www.rah.ru/content/ru/home\\_container\\_ru.html](http://www.rah.ru/content/ru/home_container_ru.html).
2. Всемирная энциклопедия искусства [Электронный ресурс] : artprojekt.ru. - Режим доступа : <http://www.artprojekt.ru/>
3. Энциклопедия живописи и графики [Электронный ресурс] : Art-каталог. - Режим доступа : <http://www.art-catalog.ru/>
4. Галерея Arttrans [Электронный ресурс] : каталог русских и знаменитейших мировых художников. - Режим доступа : <http://www.arttrans.com.ua/sub/artists/>
5. История изобразительного искусства. Изобразительное искусство, архитектура. Русская живопись [Электронный ресурс] : путеводитель по истории мирового искусства. - Режим доступа : <http://la-fa.ru/>
6. История русской живописи Александра Бенуа [Электронный ресурс] : Русская школа живописи XIX веке. - Режим доступа : <http://www.benua-rusart.ru/main.html>
7. Уроки рисования [Электронный ресурс] : Орох. - Режим доступа : <http://opox.ru/>
8. Библиотека изобразительных искусств [Электронный ресурс] : ArtLib.ru. - Режим доступа : <http://www.artlib.ru/>
9. Русская живопись [Электронный ресурс] : Энциклопедия русской живописи. - Режим доступа : <http://www.artsait.ru/index.htm>
10. Музеи стран мира. Художники [Электронный ресурс] : museum-online. - Режим доступа : <http://museum.museum-online.ru/>
11. Коллекция книг о живописи и искусстве [Электронный ресурс] : сайт для учащихся в художественных учебных заведениях. - Режим доступа : <http://hudozhnikam.ru/index.html>
12. Русские художники – пейзажи [Электронный ресурс] : soft-light.ru. – Режим доступа : [http://soft-light.ru/pic/20155-russkie\\_khudozhniki\\_pejzazhi.html](http://soft-light.ru/pic/20155-russkie_khudozhniki_pejzazhi.html)
13. Современное искусство [Электронный ресурс] : интернет магазин картин.

- Режим доступа :<http://artnow.ru/ru/index.html>

14. Картинная галерея. Книги о живописи [Электронный ресурс] :

энциклопедия живописи. - Режим доступа :<http://painting.artyx.ru/>

15. Цвет : Изобразительное искусство, уроки живописи и рисунка

[Электронный ресурс] : сайт для художников. - Режим доступа :

<http://www.linteum.ru/category27.html>

16. Основные направления изобразительного искусства XX века

[Электронный ресурс] : 20century-art.ru. - Режим доступа :<http://20centuryart.ru/>

17. Галерея живописи [Электронный ресурс] : Виртуальный музей шедевров мирового

искусства. - Режим доступа :<http://smallbay.ru/grafica.html>

18. Живопись и рисование [Электронный ресурс] : Электронная библиотека. -Режим

доступа :<http://rubooks.ws/risovanie/>

19. Живопись фигуры – А. А. Унковский [Электронный ресурс] : Коллекция книг о

живописи и искусстве для учащихся в художественных учебных заведениях. - Режим

доступа :[http://hudozhnikam.ru/zhivopis\\_figuri.html](http://hudozhnikam.ru/zhivopis_figuri.html)

**Учебно-методический комплекс для обучающихся:**

1 Русская портретная живопись 1930 — 1990 годов [Электронный ресурс]

:Ленинградская школа живописи : история, художники, творческое наследие.

- Режим доступа :[http://www.leningradschool.com/port\\_r.html#54](http://www.leningradschool.com/port_r.html#54)

2. Технология живописи [Электронный ресурс] : сайт о живописи. – Режим доступа

:<http://paintingart.ru/articles.html>

3. Цвет : Изобразительное искусство, уроки живописи и рисунка

[Электронный ресурс] : сайт для художников. - Режим доступа :

<http://www.linteum.ru/category27.html>



